

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 MEEF Second degré Parcours-type : parcours Education Musicale et Chant Choral Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Pascal FEBVRE Responsable de Parcours et d'Année : Patrick REVOL	Code Diplôme : FAMMUS1 Code VDI : 106 Code Etape : FAM1RA Code VET : 160	Date approbation CFVU : N° de version dans l'accréditation : Formation Initiale Présentiel
---	---	---

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES SEMESTRE 1									
					1ère session					Session de rattrapage				
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %
SEMESTRE 1														
UE1 : Enjeux, valeurs, et connaissances du système éducatif français et de ses acteurs		UEO	3		UE de cultures communes inter-parcours Se référer aux MCC UE cultures communes					UE de cultures communes inter-parcours Se référer aux MCC UE cultures communes				
EDUC700 - Philosophie , Sociologie de l'éducation-Sciences de l'éducation	FAX7U210													
UE2 : Langue vivante (UE non compensable)		UEO	3											
LANG 700 - Langue vivante	FAX7C220													
UE3 : Initiation à et par la recherche		UEO	3											
RECH700 - Séminaire recherche musicologie et histoire des arts	FARA7U30				Ecrit (1h)	50%						Oral		100%
UE4 : Histoire et langage musical		UEO	9											
MUSI700 - Culture musicale et artistique	FARA7M4A				Ecrit (1h)	50%						Oral		100%
MUSI701 - Langage musical	FARA7M4B				Ecrit (2h)	50%						Oral		100%
					Oral (30 min)	50%								
UE5 : Langage musical appliqué		UEO	6											
MUSI702 - Langage musical appliqué	FARA7U50				Oral (30 min)	50%						Oral		100%
					Fichier informatique (3h)	50%								
UE6 : Approche disciplinaire et environnement didactique		UEO	6											
DIDA700 - Didactique de l'éducation musicale : initiation	FARA7U60				Oral (30 min)	50%						Oral		100%
					Oral (30 min)	50%								
Total ECTS / Semestre 1			30											

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES SEMESTRE 2									
					1ère session					Session de rattrapage				
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %
SEMESTRE 2														
UE1 : La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle		UEO	3											
RECH800 - La recherche comme éclairage sur la posture professionnelle	FARA8U10				Ecrit (1h)	50%						Ecrit ou Oral		100%
					Oral (45 min)	50%						Validation fiches séminaires (voir commentaire)		
UE2 : Stage d'observation et de pratique accompagnée (UE non compensable)		UEO	3		UE de cultures communes inter-parcours Se référer aux MCC UE cultures communes					UE de cultures communes inter-parcours Se référer aux MCC UE cultures communes				
STAG800 - Stage d'observation et de pratique accompagnée, avec accompagnement	FAX8U220													
UE3 : Processus d'apprentissage et accessibilité aux savoirs pour tous		UEO	3											
EDUC800 - Processus d'apprentissage et accessibilité aux savoirs pour tous	FAX8U230													
UE4 : Histoire et langage musical		UEO	9											
MUSI800 - Culture musicale et artistique	FARA8M4A				Ecrit (5h)	50%						Oral		100%
MUSI801 - Langage musical	FARA8M4B				Ecrit (2h)	50%						Oral		100%
					Oral (30 min)	50%								
UE5 : Langage musical appliqué		UEO	6											
MUSI802 - Langage musical appliqué	FARA8U50				Oral (30 min)	50%						Oral		100%
					Oral (5h + 1h)	50%								
UE6 : Approche disciplinaire et environnement didactique		UEO	6											
DIDA800 - Didactique de l'éducation musicale : approfondissement	FARA8U60				Oral (30 min)	50%						Oral		100%
					Oral (5h + 1h)	50%								
Total ECTS / Semestre 2			30											

Commentaire :

La validation des fiches séminaires est conditionnée au suivi de 3 séminaires (dont au moins 2 en présentiel) et au rendu individuel de 3 fiches séminaires